



Destinatari

Scuole secondarie di primo e secondo grado.

Obiettivi

- Sviluppare consapevolezza sul tema dei rifiuti e dell'ambiente;
- Stimolare la creatività e la capacità narrativa;
- Promuovere il lavoro collaborativo tra compagni di classe;
- Avvicinare gli studenti al mondo dell'illustrazione e della produzione grafica;
- Diffondere messaggi positivi sul rispetto e la cura dell'ambiente

Struttura del progetto

- **Attività:** Creazione di un manga a tema ambientale.

Indicazioni per gli insegnanti

Gli studenti devono sviluppare:

- **Personaggi:** principali e secondari con caratteristiche coerenti con la storia;
- **Ambientazione:** dettagliata e coerente (urbana, naturale o futuristica);

- **Trama:** coinvolgente che abbia al centro i temi ambientali e dei rifiuti;
- **Morale:** da trasmettere chiaramente ai lettori, es. importanza del riciclo o del rispetto della natura.

Attenzione! In questa fase è richiesta solo la creazione del contenuto della storia, l'incarico grafico verrà aggiudicato attraverso un contest dedicato.

Controllare che ogni file inviato contenga nome della scuola, classe e autore/i.

Strategie di coinvolgimento

- **Tema attuale o futuristico:** es. città invase dai rifiuti, eroi ambientali, mondi sostenibili o post-apocalittici.
- **Personaggi con poteri speciali legati all'ambiente:** es. ragazzo che purifica l'acqua con un tocco, robot che ricicla magicamente.
- **Sfide e misteri:** costruire la storia come un'avventura con enigmi da risolvere o missioni per salvare l'ambiente.

Premiazione e realizzazione dell'opera

La classe autrice della storia vincente vedrà il proprio manga realizzato graficamente da uno studente selezionato tramite contest dedicato.

- Gli studenti delle medie e superiori potranno partecipare a un **contest grafico** parallelo, inviando il disegno di un potenziale protagonista “eroe del riciclo”.
- Il vincitore del contest sarà incaricato di realizzare la grafica completa della storia vincente, illustrando tutti i personaggi, le scene e l'ambientazione.

La selezione dell'opera più meritevole verrà effettuata da un esperto in educazione ambientale e sarà prodotta in formato professionale da **SRT SPA** con successiva consegna alle scuole entro il **10/06/2026** (In caso di ritardi non ponderabili i premi verranno consegnati all'inizio dell'anno scolastico successivo).

Modalità di partecipazione:

Storia

- **Formato delle opere:** Il testo deve avere una lunghezza da 1000 a 3000 parole scritte in formato 12, con carattere Times New Roman e verrà realizzato dai grafici in circa 20 pagine illustrate;
- **Scadenza adesioni: 30/11/2025**
- **Invio dei testi scritti:** in formato **PDF** tramite email a tosonotti@srtspa.it entro il **10/03/2026**

Grafica

- **Apertura contest grafico dal 01/12/2025 al 10/03/2026**, gli studenti di medie e superiori potranno trasmettere il loro disegno in formato **PDF** tramite email a tosonotti@srtspa.it, per essere selezionati come vincitori del contest grafico e incaricati di disegnare la storia giudicata vincitrice.
- **Proclamazione del vincitore della miglior grafica manga entro il 31/03/2026**
- **Scadenza per la consegna del manga in formato PDF grafico definitivo** tramite email a tosonotti@srtspa.it entro il **10/05/2026**.

Guida per gli insegnanti

Indicazioni pratiche

- Introdurre il tema con attività di osservazione e discussione sull'ambiente circostante;

- Incoraggiare gli studenti a riflettere su situazioni quotidiane legate ai rifiuti;
- Fornire esempi di manga a tema ambientale come spunto;
- Supportare gli studenti nella stesura e nella revisione delle storie, senza sostituirsi alla loro creatività;
- Accompagnare il percorso con laboratori di disegno o fumetto, se possibile.

Obiettivo

Guidare studenti di tutte le età nella creazione di manga a tema rifiuti e ambiente, gestendo tempi e attività in classe.

Checklist attività per l'insegnante

- ☐ Presentare il tema rifiuti/ambiente agli studenti
- ☐ Stimolare idee creative con brainstorming di gruppo
- ☐ Distribuire le schede guida (personaggi, ambientazione, problema, soluzione, morale)
- ☐ Monitorare la stesura del testo e dei dialoghi
- ☐ Dare feedback positivi e costruttivi
- ☐ Aiutare gli studenti più piccoli con frasi brevi e semplici
- ☐ Verificare che la storia rispetti lunghezza e formato consigliati
- ☐ **Controllare che ogni file contenga nome della scuola, classe e autore/i**
- ☐ Preparare gli studenti al contest grafico se previsto

Suggerimenti pratici

- Dividere il lavoro in piccoli blocchi per non affaticare gli studenti
- Incoraggiare la collaborazione: autori, illustratori e revisori in gruppo
- Usare bozze preliminari prima della versione finale
- Leggere ad alta voce per verificare chiarezza e ritmo della storia

- Incentivare la creatività: ogni idea è valida, anche fantasiosa o bizzarra
- Gestire i balloon e le didascalie dei manga in modo chiaro e sintetico